



Dossier de presse

Réaménagement de la place de la République : présentation du projet lauréat



Perspective la place de la République réaménagée © In Situ - Cyrille Jacques Illustrateur

Réenchanter le centre-ville



Contact presse :

Anne-Laure MARLIAS, Attachée de presse
Responsable du service de presse

Téléphone : 05 55 45 63 04

Courriel : anne-laure_marlias@ville-limoges.fr

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux :



/villedelimoges



@VilleLimoges87



/ville_de_limoges



villedelimoges



Réaménagement de la place de la République : l'agence In Situ paysage et urbanisme, le lauréat retenu

Acté lors du conseil municipal mercredi 28 septembre 2016, **le choix du groupement maître d'oeuvre pour le réaménagement de la place de la République, de la place Fournier et des rues Saint-Martial, de la Terrasse, de la porte Tourny et Fitz James, est désormais connu : il s'agit d'In Situ, agence de paysage et d'urbanisme reconnue pour la qualité de ses réalisations** (cf. page 2).

Emile Roger Lombertie, maire de Limoges, a souhaité **engager simultanément la définition d'un projet de ville et la rénovation du cœur de ville avec le réaménagement de la place de la République et ses abords (place Fournier, rues de la Terrasse, Fitz-James et Saint Martial)** car ce secteur porte des enjeux forts de dynamisme économique via sa densité commerciale et touristique. **Il s'agit en effet de redonner un nouveau souffle au centre-ville et la place de la République en constitue le centre névralgique. Ce réaménagement de la place s'inscrit dans un projet d'envergure, dont la conception et la réalisation vont s'effectuer sur plusieurs années.**

Le défi de cet ambitieux projet d'aménagement consiste à :

- **Valoriser le site par la polyvalence des usages, pour en faire l'élément majeur du centre-ville**
- **Requalifier l'espace public par un aménagement de qualité, en réorganisant la circulation, le stationnement et les liaisons piétonnes.**
- **Renforcer l'attractivité touristique par la valorisation des vestiges archéologiques et la construction d'un Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP)**
- **Renforcer la dynamique économique du centre-ville par la construction de nouvelles surfaces commerciales**

La Ville de Limoges entend associer la population à ce grand projet urbain, comme elle l'a déjà fait avant le lancement des premières études et du dialogue compétitif.

Pour rappel : **trois groupements de maîtrise d'œuvre* avaient été sélectionnés pour participer au dialogue compétitif lancé par la Ville de Limoges en octobre 2015.** Après une réunion de lancement et deux réunions de dialogue, la procédure s'est achevée fin juillet 2016 avec la remise des offres des candidats.

*Ont concouru :

Fortier (Architecte/Urbaniste, mandataire du groupement)

Gautier+Conquet (Architecte/Urbaniste/Paysagiste, mandataire du groupement)

In Situ (Urbaniste/Paysagiste, mandataire du groupement)

Pour choisir un projet qui réponde aux multiples exigences souhaitées par la Ville de Limoges pour ce lieu emblématique et aux différentes attentes exprimées notamment lors des premières phases de concertation menées en amont du projet (balade urbaine et réunion publique en septembre et octobre 2015), un jury a été constitué afin d'analyser les projets des trois candidats.

Le jury était composé des membres de la commission spécifique d'appel d'offres présidée par le Maire de Limoges, réunissant quatre élus de la majorité, un de l'opposition et des personnalités (conservatrice régionale de l'archéologie, architecte conseil de la DRAC, un paysagiste conseil de l'état, un représentant de l'association des professionnels de l'ingénierie du Limousin et un élu de la communauté d'agglomération de Limoges Métropole).

Les propositions des 3 candidats en lice ont été évaluées sur :

- les aspects urbanistiques et paysagers
- les réponses apportées aux contraintes et objectifs en matière de valorisation du patrimoine archéologique, de réorganisation des usages économiques et festifs de la place
- la méthodologie proposée dans le cadre de la maîtrise d'œuvre
- le montant des honoraires

Présentation du lauréat retenu :

In Situ (Urbaniste/Paysagiste, mandataire du groupement)

Depuis vingt ans, l'équipe basée à Lyon développe un **savoir-faire en matière de conception et de maîtrise d'œuvre d'espaces publics, d'études d'urbanisme et de grands paysages** en France et en Europe. L'équipe d'In Situ a notamment développé un savoir-faire particulier en matière d'espaces publics dont l'**aménagement des Berges du Rhône à Lyon** (mention spéciale au trophée de l'aménagement urbain 2007), **de la place Lazare Goujon à Villeurbanne** et de **la place du Donjon à Niort**. L'agence In Situ s'attache à concevoir et à mettre en œuvre des espaces simples et fertiles qui privilégient différents usages et des relations de voisinage durables et faciles à entretenir.

« Cette place possède un formidable potentiel de transformation. Notre rôle sera de parvenir à lui redonner une identité, une ambiance et une nouvelle vie. » indique Emmanuel Jalbert, paysagiste-urbaniste de l'agence.

L'agence In Situ est mandataire d'un groupement de maîtrise d'œuvre qui regroupe également de nombreuses autres compétences afin de pouvoir répondre aux différentes problématiques posées par le réaménagement de la place de la République.

On trouve notamment dans cette équipe :

DAA, Architectes,

Les Eclaireurs, Concepteur mise en lumière,

Verdi Sud-Ouest, Bureau d'Etudes techniques,

Jérôme Baguet, Architecte du patrimoine,

Nova Consulting, Conseils en commerce et tourisme,

Atelier Passage Secret, Designers



1. Les berges du Rhône à Lyon / 2. Emmanuel Jalbert, Paysagiste DPLG-Urbaniste
3. La place Lazare Goujon à Villeurbanne

Les points forts du projet retenu

Le projet, présenté par l'équipe In Situ **propose de réinventer la place de la République selon trois grands principes d'aménagement** avec :

1. **Une lisière fertile** pour créer un espace convivial et «réactiver» les terrasses
2. **Un plateau évènementiel**, large espace polyvalent destiné à accueillir tous types d'événements
3. **Une grande halle*** (à vocation culturelle pour permettre l'implantation d'un **Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine** et à vocation commerciale)

** la réalisation de cet ensemble architectural devra faire l'objet de consultations spécifiques.*

Avec ce réaménagement, la ville conforte l'idée de créer un **cœur de ville davantage ouvert aux piétons** et favorise ainsi une pratique résolument moderne de l'espace public, une nouvelle façon de vivre la ville.

Le projet, présenté par l'équipe In Situ est d'une grande cohérence et traite avec justesse les différentes échelles du projet. Un véritable travail de couture urbaine avec les principaux espaces publics périphériques est proposé afin d'**ancrer parfaitement la place à son environnement urbain**. Le projet proposé **respecte l'environnement de la place de la République tout en offrant une nouvelle image pour ce lieu majeur du centre-ville**, l'un des grands enjeux de la consultation.



En **modifiant sensiblement la composition actuelle de la place**, il met en place des éléments destinés à contribuer au dynamisme et au renouvellement de l'image de ce lieu.

L'équipe **propose des espaces diversifiés** :

- La **lisière arborée, l'ouverture vers la place Fournier, les jeux d'eaux d'agrément** sont autant d'éléments qui offrent au site des ambiances riches et variées.
- Le **grand plateau central** offre un **nouvel espace de vie polyvalent aux habitants** sans être austère.
- La **grande halle*** proposée permettrait d'intégrer les **fonctions commerciales et culturelles** propres à redynamiser l'activité et l'attractivité de la place de la République. L'objectif est qu'elle puisse accueillir un **Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP)** équipement culturel de proximité ayant pour but la sensibilisation, l'information et la formation de tous les publics à l'architecture et au patrimoine.

Pour Emile Roger Lombertie, maire de Limoges, Limoges, labellisée ville d'art et d'histoire depuis 2008, se doit en effet de proposer un équipement culturel de cet type afin de mettre en valeur la richesse de son patrimoine historique et de le faire connaître davantage auprès des habitants et visiteurs. L'implantation d'un CIAP permettra de mieux faire comprendre le Limoges d'hier et d'aujourd'hui.

* *La réalisation de cet ensemble architectural devra l'objet de consultations spécifiques.*

Les projets ont été évalués à 7 560 000 € HT.

Réinventer la place de la République

1. La lisière fertile

Créer un espace convivial et réactiver les terrasses

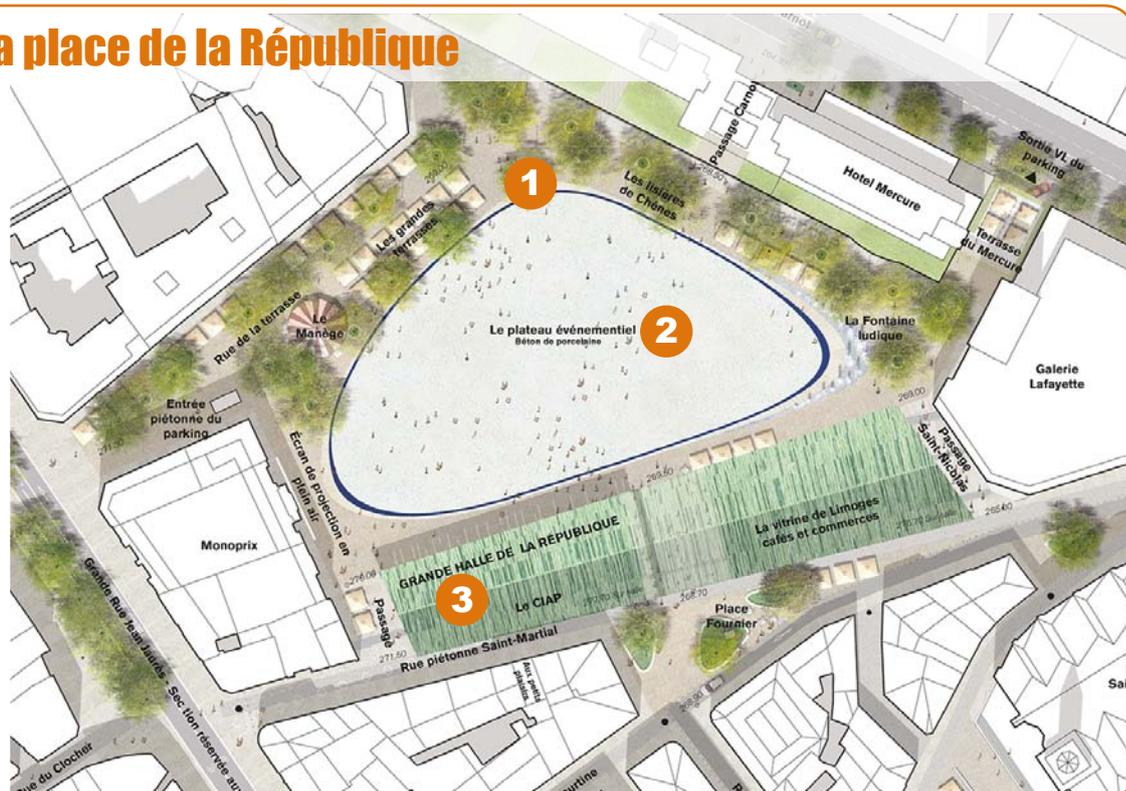
2. Le plateau événementiel

Un large espace polyvalent qui accueille tous types d'événements

3. La grande halle

- Un plot qui accueille un équipement culturel
- Un plot à vocation commerciale

La réalisation de cet ensemble architectural fera l'objet de consultations spécifiques



Présentation du projet

Un lieu à la fois, animé, ouvert, confortable et paisible



Perspective la place de la République réaménagée © In Situ - Cyrille Jacques Illustrateur

Réinventer la place de la République

La place s'insérera dans un vaste plateau piétonnier qui fédérera les espaces publics et leur donnera une unité afin de **redevenir un lieu central pour la ville**. Facilement identifiable et appropriable par tous, cet espace devra s'inscrire dans la durée. Pour cela, l'équipe propose de travailler en particulier sur les franges de la place pour **l'ouvrir et la connecter avec les espaces publics environnants**.

L'aménagement devra **permettre aux piétons de la traverser en tous sens** : un grand soin sera apporté aux parcours piétonniers et plus particulièrement aux déplacements des personnes à mobilité réduite.

Le traitement de la place se déclinera en **deux ambiances différentes** : **une grande clairière qui occupera l'espace central** et des **rives plantées à sa périphérie**.

La grande clairière de forme elliptique se matérialisera par un traitement de sol différent. Il s'agira d'un **lieu polyvalent** destiné à **accueillir de nombreux usages aussi bien ceux du quotidien que les événements particuliers** (spectacles, concerts, banquets, vide-greniers, matchs de basket, marché de Noël, marchés éphémères, patinoire, etc.).

Elle sera **traitée comme une vaste scène destinée à faire vivre la place au fil de l'année**. Sa forme invitera au rassemblement, c'est une **forme emblématique** qui renouvellera l'identité de la plus grande place de Limoges.

Le sol sera constitué d'un grand tapis minéral en béton de porcelaine, coulé en place, ponctué d'éclats de céramique et cerné d'un anneau émaillé qui récupérera toutes les eaux de surface de la place et de ses rives. Tout autour, les lisières seront revêtues d'un pavage de granit ocre, qui rappellera la pierre de Saint-Yrieix.

Les rives exposées au Nord seront plantées par des **arbres qui formeront une lisière arborée** sous laquelle de grandes terrasses de café pourront s'implanter. Ces plantations créeront une **transition douce entre la place et les fronts bâtis environnants**. Elles offriront également la possibilité d'avoir des **espaces plus intimes et calmes qui permettront d'avoir des micros jardins, fontaines sèches, des lieux propices pour se reposer un instant**.

Des **jeux d'eau d'agrément** seront proposés à **l'angle de la place entre l'hôtel Mercure et les Galeries Lafayette**. Le manège pourra être repositionné en partie haute de la place du côté de la rue de la Terrasse.

La place Fournier sera ponctuée de quelques arbres et accueillera de grands bancs. Les passages entre la place et le boulevard Carnot seront requalifiés et éclairés.



Innover par une mise en lumière mettant en scène la place de la République

De nuit, le **sol clair du plateau central intègrera des agrégats luminescents**, en surface du «béton de porcelaine», afin de produire un balisage lumineux bleu cyan plus ou moins dense réparti sur la surface. En journée, la lumière solaire rechargera en photons les pigments photoluminescents qui restitueront une lumière ambiante la nuit venue. Des projecteurs directionnels situés sur les plus hautes façades des bâtiments qui ceinturent la place accompagneront cette constellation lumineuse d'un doux tapis de lumière légèrement bleutée. Ces éclairages seront complémentaires et donneront à la place une **ambiance lumineuse singulière et apaisée**.

Des petits mâts en céramique et des appliques en façades créeront une ambiance plus chaleureuse et festive aux lisières de la place.



Perspective aérienne de la place de la République mise en lumière © In Situ

Du mobilier céramique

Une **gamme de mobilier en céramique** pourra être mise en place. Quelques bancs circulaires en pierre seront disposés au pied des arbres, équipés d'assises et de quelques dossiers, revêtus ponctuellement de céramique, **ces diverses incrustations compléteront de manière contemporaine le parcours céramique et l'identité même de la Cité**.

Une signalétique discrète sera proposée ainsi que la mise en place d'un sol connecté. Une charte des terrasses permettra d'organiser l'implantation de celles-ci.

Une grande halle* (à vocation culturelle et commerciale)

> *A noter : la réalisation de cet ensemble architectural devra faire l'objet de consultations spécifiques, un concours d'architecture sera lancé.

Les grands principes d'aménagement :

Cette nouvelle halle pourrait être constituée de deux bâtiments qui accueilleraient côté ouest, l'équipement culturel (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine et mise en valeur des vestiges Saint-Martial) et côté est un bâtiment à vocation commerciale. Ce programme construit pourrait associer le CIAP à d'autres programmes complémentaires afin d'affirmer sa mixité et de le rendre plus attractif.

Entre les deux bâtiments un large passage permettrait de faire le lien entre la place de la République et la place Fournier. Deux toits contigus couvriraient ces deux plots et exprimeraient une longue halle continue. Cette halle réinstallerait en quelque sorte le «filtre» et la canopée que constituaient l'ancien mail de platanes et l'ancien théâtre.

Sous la toiture, deux terrasses hautes proposeraient de nouveaux usages et un tout autre point de vue sur l'étendue de la place. Un nouvel accès au parking sous la place s'envisagerait depuis ces nouveaux bâtiments au droit du passage Saint-Nicolas.

L'équipe propose de redéployer et de revivifier les commerces, de renforcer la dynamique économique du centre-ville. Pour cela elle propose d'ouvrir et de «retourner» certaines façades commerciales ou encore d'activer le toit de certaines enseignes (comme celui des Galeries Lafayette). Les terrasses des cafés pourraient être redéployées, de petits kiosques créés....

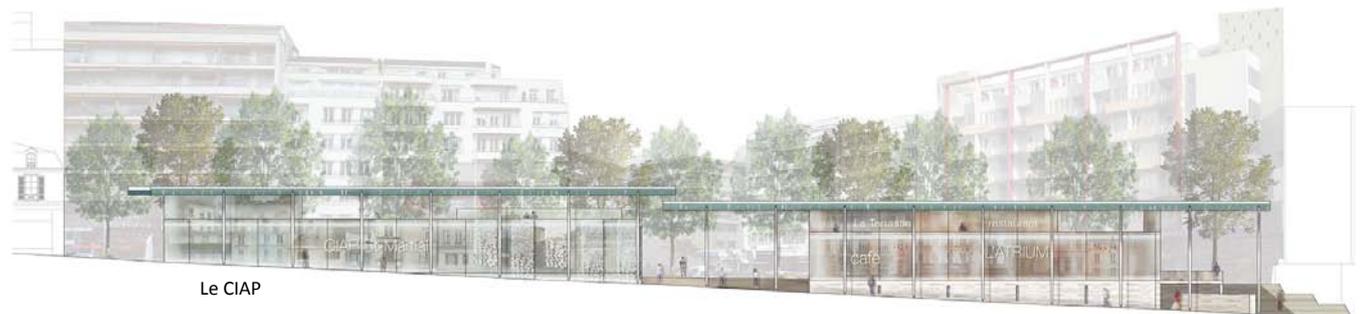
La grande halle renforce l'attractivité et le dynamisme de la place



L'espace commercial

Le CIAP

Façade Nord depuis la rue St-Martial



Le CIAP

L'espace commercial

Façade Sud depuis la rue St-Martial

La place Fournier un espace convivial ouvert à la flânerie



Perspective place Fournier et place de la République réaménagées © In Situ - Cyrille Jacques Illustrateur

Le calendrier prévisionnel de l'opération

